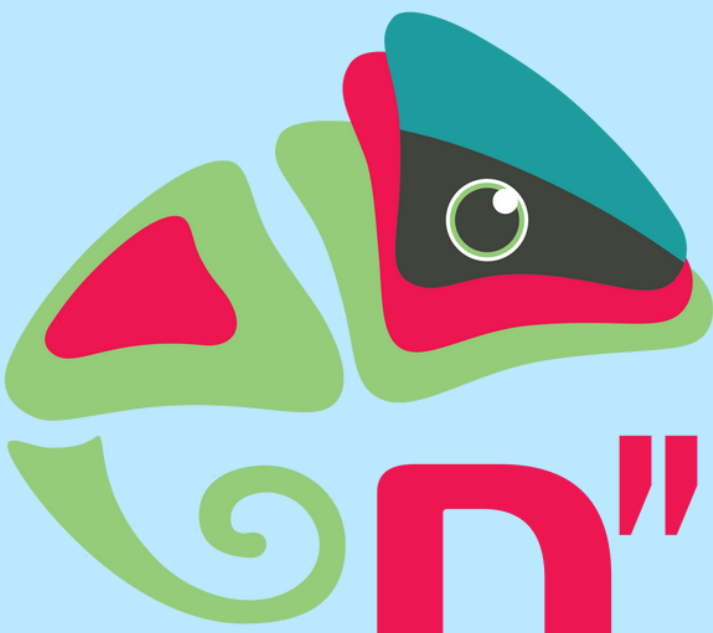




משרד החינוך
המינהל הפדגוגי
האגף למחוננים ולמצטיינים



מרכז

עמית

למחוננות ולמצטיינות
עידוד מצוינות וידע תל אביב

מידעון לשכבת ג'

שנה"ל תשפ"ג

2022-2023

לוח מפגשים שנה"ל תשפ"ג

שכבה ג' - ימי שלישי

מחצית ב'

מחצית א'

תאריך	מפגש	תאריך	מפגש
7.2.23	1 פתיחת מחצית ב'	13.9.22	1 פתיחת שנה
14.2.23	2	20.9.22	2
21.2.23	3	25.10.22	3
28.2.23	4 פעילות פורים	1.11.22	4
14.3.23	5	8.11.22	5
21.3.23	6	15.11.22	6
18.4.23	חזרה מחופשת פסח 7	22.11.22	7
25.4.23	8	29.11.22	8
2.5.23	9	6.12.22	9
16.5.23	10	13.12.22	10 פעילות חנוכה
23.5.23	11	27.12.22	11
30.5.23	12	3.1.22	12
6.6.23	13	10.1.22	13
13.6.23	14	17.1.23	14
20.6.23	15	24.1.23	15 סיום מחצית א'
27.6.23	סיום שנת הלימודים 16	31.1.23	חופשת מחצית א' אין לימודים

מערכת שעות

הערות	שעה	שיעור/הפסקה
שיחת בוקר וקורס שנתי עם המורה המלווה	9.00-10.30	שיעור ראשון
	10.30-11.00	הפסקה
קורס סמסטריאלי (מתחלף במחצית ב')	11.00-12.30	שיעור שני
	12.30-13.00	הפסקה
קורס סמסטריאלי (מתחלף במחצית ב')	13.00-14.25	שיעור שלישי
	14.25-14.40	פיזור להסעות

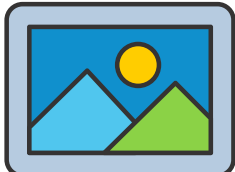
* כל תלמיד.ה ילמדו חמישה קורסים במהלך שנה"ל.

עס הקורסיס והאוריס

שפה תמונה / מיכל בן טובים

התקשורת החזותית מלווה את המין האנושי כבר משחר ההיסטוריה. אלה הסימנים הראשונים שבני אדם השאירו כשציירו על קיר המערות. כיום, השפה החזותית מקיפה אותנו ומתקיימת בכל הרבדים של חיינו. מצפיה בטלוויזיה דרך צילומים המופיעים בעיתונות, איורים שמעטרים ספרים, פרסומות, שלטים ברחוב ועד למוצרים שאנו בוחרים לצרוך במכולת. אנו יודעים איך לקרוא את המאגר החזותי הזה שמתקיים סביבנו אך לא תמיד אנו ערים למסר הסמוי של אותו דימוי.

בקורס נפתח מיומנויות לקריאה יותר ביקורתית ואנליטית של אותו עולם ויזואלי הסובב אותנו דרך המקורות ההיסטוריים של השפה החזותית, כיצד באה לידי ביטוי בחייהם של בני האדם בעבר? איזה סוג של מסרים בחר המין האנושי להעביר באמצעים ויזואליים? התגבשות הכתב כמעתרת של הבנת סימנים מוסכמים, המצאת הצילום, והמשמעות של הדימוי כיום - בעידן הדיגיטלי.

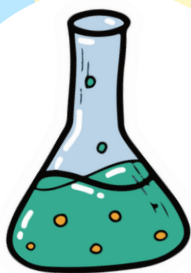


מיכל בן טובים

יוצרת ואוצרת בתחומי הצילום והקולנוע. בעלת תואר ראשון באמנות מבצלאל ותואר שני בקולנוע באוניברסיטת תל אביב. אוצרת תערוכות לצילום היסטורי במוזיאון ארץ ישראל ובמאית לקולנוע דוקומנטרי.

הבית הכימיקלי / עומרי אפשטיין

זה לא קסם, זה מדע - מיועד לתלמידים מחוננים בכיתות ג'-ד' בקורס אנחנו חושפים, מגלים וחוקרים את עולם החומרים שתוסס סביבנו. לכל ילד סקרנות מתפרצת ומוטיבציה לנסות, לחקור ולבדוק. בשיעורים נשתמש בזיקה זו כדי להכיר כימיקלים מיוחדים, נצפה בתגובות כימיות מרתקות, ונעשה סימולציות של תופעות טבע. אנו נקשר בין נושאי הדיון למדע שימושי שקיים בתעשייה ובביתנו וכן לתופעות גלובליות. ברבים מן השיעורים נייצר תוצרי למידה.



עומרי אפשטיין

מורה בתחום המדע החוויתי מזה 6 שנים. בעל תואר ראשון בתכנון מבנים וארכיטקטורה בנוסף עבר השתלמויות פדגוגיות מקיפות בתחום החינוך וההוראה. מלמד במרכזי מחוננים ומצטיינים מספר שנים ובזמני הפנוי נהנה ממשחקי תפקידים, משחקי לוח ואסטרטגיה, פתרון משחקי חשיבה, ביקור במוזיאוני מדע וחדרי בריחה.

אמנות / חן לב

זה הולך להיות קורס באמנות, אז ניצור, נתלכלך, נתנסה, נתבלבל, נחפש ונמצא דרכי עשייה חדשות ומעניינות. נפעל ונלמד טכניקות שונות מושגים ועקרונות. בקורס נתנסה בעבודה עם חומרים שונים: נפגוש חומרים חדשים, וחומרים מוכרים. נבדוק איך נוכל להשתמש בהם באופן שונה ומפתיע. נפעיל את הדמיון שלנו ונפתח את היצירתיות, את הידיים ואת הראש.



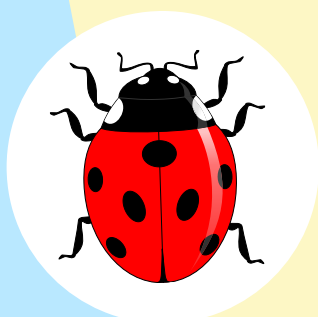
חן לב

אמנית, מאירת, אנימטורית ויוצרת. בוגרת בצלאל בהצטיינות תואר ראשון, למדה סמסטר בחילופים בפרסונס ניו יורק, בעלת תעודת הוראה מסמינר הקיבוצים. נהנית ללמד וליצור.

עס הקורסיס והאוריס

עולם קטן מופלא / נדב בגים

חרקים ושאר פרוקי הרגלים מהווים כ 80% מכלל בעלי החיים על כדור הארץ ועם זאת, עבור רובנו הם נעלמים, לפחות עד שהם מעופפים לתוך ביתנו. במהלך הקורס נכיר אותם ואת העולם הקטן והמופלא שלהם, נלמד לזהות אותם, ונגלה אילו דרכים מיוחדות ומדהימות הם פיתחו כדי לצוד, להתגונן, לחזר ועוד... הקורס יתבסס על יציאות לספורים בחצר ובסביבה הקרובה בהם נחפש ונתעד את היצורים הקטנים הנמצאים כמעט בכל מקום. התיעד יעשה בעזרת מצלמות וטלפונים חכמים עם עדשות תקריב מיוחדות, לצורך כך נלמד טכניקות צילום בסיסיות, נלמד כיצד פועלת המצלמה, ואילו בחירות עלינו לעשות על מנת לצלם תמונה לשביעות רצוננו. בסוף הקורס ניצור תערוכה מודפסת של התמונות הנבחרות. הקורס משלב בין התחומים אומנות, צילום, מדע וטבע.



נדב בגים

צלם אוטודידקט ומרצה לצילום מאקרו וטבע אשר ננשך בצעירותו ע"י נמלה לא רדיואקטיבית ומאז חייו השתנו. הוא נחשף למגוון העצום של היצורים הקטנים סביבנו, וגילה שהתרחשויות על עלה של שיח יכולות להיות מרתקות ומלמדות לא פחות מהתרחשויות בסוואנה של אפריקה. תמונותיו, המציגות את אותם דוגמנים קטנים באור אחר, זכו להצלחה גדולה והתגובות לגבי קסמם של אותם היצורים לא איחרו לבוא. האתגר הבא שלו הוא להעביר את הידע הלאה וללמד אחרים כיצד לתעד את אותו עולם קטן ומופלא כדי שגם הם בתורם יכירו ויספרו את סיפורם של שותפינו הקטנים

אסטרטגיות תעופה / שמוליק אהרוני

בקורס נעסוק בלימוד מגוון נושאים בתחום התעופה והחלל בהיבט הטכנולוגי וצעדי ההתפתחות האנושית. מכלי התעופה הראשוניים דרך תנועתם באוויר, מטוסי הסילון החדשים על ציודם ועד טילים ומעבורות חלל, לימוד וחקר של התלמידים בנושאים הנלמדים. נכיר אסטרטגיות בהפעלת כח אווירי במבצעים שונים בארץ ובעולם, נקיים פעילויות ונבחן סוגיות קבוצתיות בנושאי תעופה שונים כגון בניית חברת תעופה, תכנון נתיבי טיסה תוך התייעצות עם אנשי מקצוע בתחום התעופה, בניית טיסנים לפי דרגות קושי מן הפשוט ועד המורכב. נפתח את הדימיון את יכולת החשיבה והיצירתיות. נשאל שאלות, נעוף לתוך מקורות של ידע, נשגר טילים, נטיס טיסנים, נעיף עפיפונים. נציג את חלוצי הטיס, ולבסוף נעבוד על פרויקט כיתתי שעליו נדבר רק עם תחילת הקורס.

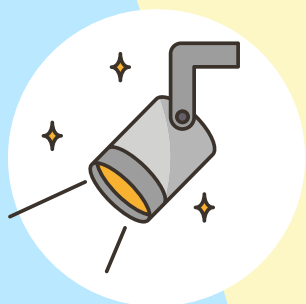


שמוליק אהרוני

פורש חיל האויר אשר עסק במגוון תפקידי פיקוד והדרכה בחיל לרבות מפקד גדנ"ע אויר. בעל ניסיון רב בהדרכה תעופתית ועבודה עם בני נוער, בהדרכה של חיל האויר. משמש כמורה לתעופה במרכזי מחוננים למעלה מ 10 שנים. זוכה פרס המורה היזם מטעם קרן רקנטי צ'יס על יוזמה חינוכית.

תיאטרון / בן האן

במהלך הקורס נצא ממבנה הכיתה המסורתית של תלמיד שיושב מאחורי שולחן וממבנה חשיבתי של נכון ולא נכון, נתנסה במשחקי תיאטרון שמטרתם, מעבר להנאה צרופה היא לחזק את יכולות הביטוי האישי, עבודה על גיבוש קבוצתי, והשתכללות בעבודת צוות.



בן האן

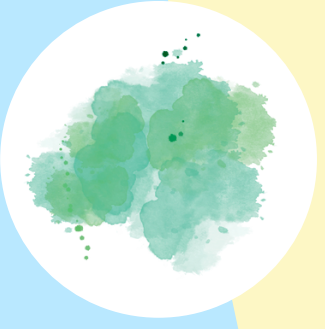
מורה לתיאטרון וגנן. בוגר בית הספר לאומנויות הבמה בסמינר הקיבוצים במקצועות משחק ובימוי תיאטרון.

עס הקורסיס והאוריס

דמיון יוצר מציאות/ ליאת רייכנברג אורון, לאה שץ
 בקורס "דמיון יוצר מציאות" נעמיק את ההיכרות שלנו עם עצמנו, עם החברים לכיתה ועם הסביבה שלנו. בהשראת יצירות מתחומי ספרות, אמנות ותיאטרון, נצא ביחד למסע יצירתי מרגש, פרי דמיונם של הילדים. במהלך המסע ניצור בכלים של האמנות הפלסטית, נכתוב טקסטים ונתקשר בשפת התיאטרון (תפאורה/ משחק/בובות), ניתן מקום לביטוי אישי והזדמנויות להעמקת ההיכרות ורכישת כלים לעבודה בצוות.
 כל יחידת הוראה מורכבת ממספר שיעורים. במהלך השיעורים מוארים אספקטים ערכיים ואמנותיים שונים תוך היכרות עם סגנונות מתחום האמנות והתנסות בחומרים מגוונים מתחום האמנות הפלסטית.



אני, אתה, אנחנו והאמנות/ ליאת רייכנברג אורון, לאה שץ
 בקורס "אני, אתה, אנחנו והאמנות" נלמד על עצמנו ועל הקבוצה באמצעות האמנות. נעמיק את ההיכרות שלנו עם עצמנו, עם החברים לכיתה ועם הסביבה שלנו. נפתח תקשורת מאפשרת ומכבדת. נתרגל מיומנויות להתמודדות עם אי וודאות. נחשוב על עצמנו כילדים מחוננים במסגרות שונות, כשעולם האמנות יהווה עבורנו הזדמנות לחיזוק והעצמה של היכולות הייחודיות של כל אחד מהילדים. בהשראת יצירות מתחומי האמנות, נצא ביחד למסע יצירתי מרגש, פרי דמיונם של הילדים. במהלך המסע ניצור בכלים של האמנות הפלסטית וניתן מקום לביטוי אישי והזדמנויות להעמקת ההיכרות ורכישת כלים לעבודת צוות.



ליאת רייכנברג-אורון

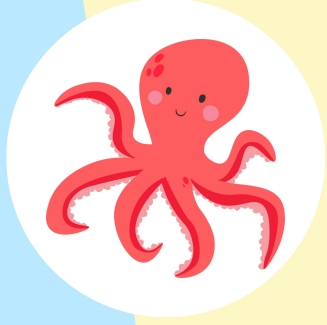
בוגרת תואר שני בתרפיה באמנות ותואר שני בעיצוב תפאורה ותלבושות לתיאטרון. כבר 20 שנים מתמחה בפיתוח והוראת תוכניות בין תחומיות לילדים מחוננים ומצטיינים במגוון קורסים בתחומי אמנות, עיצוב, המצאת משחקים ופיתוח יצירתיות. בוגרת התוכנית להכשרת מורי מחוננים באונ' ת"א ובעלות תעודת הוראה. בובנאית בהכשרתה, חובבת עיצוב, אספנית בובות וינטאג' ואמא לשניים.

לאה שץ

בוגרת תואר שני בתרפיה באמנות ותואר שני בעיצוב תפאורה ותלבושות לתיאטרון. כבר 20 שנים מתמחה בפיתוח והוראת תוכניות בין תחומיות לילדים מחוננים ומצטיינים במגוון קורסים בתחומי אמנות, עיצוב, המצאת משחקים ופיתוח יצירתיות. בוגרת התוכנית להכשרת מורי מחוננים באונ' ת"א ובעלות תעודת הוראה. מעצבת תפאורה ותלבושות לתיאטרונים השונים. חובבת הליכות, ספרים ואמא לשתי בנות.

זואולוגיה/ ירון גרינברג

האם אפשר להגדיר את נגיף הקורונה כיצור חי? מה הדבר המשמעותי ביותר שמשותף לו ולנו? מה ההבדל בין וירוס לחיידק? וכיצד הדבר משפיע על הטיפול במחלות שנגרמות מהם? מה הם הכוחות העיקריים שמניעים את עולם החי לאורך מיליארדי השנים מאז שנוצר?
 במסגרת הקורס ננסה לענות על שאלות רבות ומגוונות שהעסיקו את המדע מאז ומעולם. נבין ונחקור התנהגויות שונות של בעלי חיים, נעמוד על המשותף לצד ההבדלים ביניהם ונתוודע לתופעות מופלאות המתרחשות סביבנו, שבמקרים רבים עולם המדע כלל לא היה מודע לקיומן.
 בשיעורים ישולבו חידונים, משימות ומשחקים קבוצתיים, תרגילי המחשה וכתבי חידה. יושם דגש על יצירת חיבור בקרב התלמידים לנושאים של שמירת טבע וסביבה, עולם החי ייחשף בפני התלמידים באופן מגוון ומאתגר תוך פיתוח הסקרנות והדחף לדעת, להעמיק, לחקור, ליצור ולהשפיע.



ירון גרינברג

בוגר מדעי החיים, אוהב טבע, מדעים ובעלי חיים מושבע, שנהנה לשלב תחביב עם עבודה. מזה כ-15 שנים אני מדריך בעיקר במרכזי מחוננים, במגוון נושאים הקשורים למדעים, בדגש על מדעי החיים. אני אוהב לפתח, להתפתח, ללמד וגם ללמוד דברים חדשים במגוון שיטות ודרכים.