



משרד החינוך
המינהל הפדגוגי
האגף למחוננים ולמצטיינים



מרכז עמית'ת

למחוננות ולמצטיינות
עידוד מצוינות וידע תל אביב

מידעון לשכבת ה-ו'
תכנית המצטיינים

שנה"ל תשפ"ג
2022-2023

לוח מפגשים שנה"ל תשפ"ג

מצטייני ה-ו' - ימי שני

מחצית ב'

מחצית א'

תאריך	מפגש	תאריך	מפגש
20.2.23	1 פתיחת מחצית ב'	12.9.22	1 פתיחת מחצית א'
27.2.23	2 פעילות פורים	19.9.22	2
13.3.23	3	3.10.22	3
20.3.23	4	24.10.22	4
27.3.23	5	31.10.22	5
1.5.23	6	7.11.22	6
8.5.23	7	14.11.22	7
15.5.23	8	21.11.22	8
22.5.23	9	28.11.22	9
29.5.23	10	5.12.22	10
5.6.23	11	12.12.22	11 פעילות חנוכה
12.6.23	12	2.1.23	12
19.6.23	13 מפגש סיום	9.1.23	13
		16.1.23	14
		23.1.23	15
		30.1.23	16
		6.2.23	טו בשבט + חופשת מחצית - אין לימודים

מערכת שעות

שעה	שיעור/הפסקה
16:00-17:20	שיעור 1 כולל מפגש פתיחה עם המורה המלווה.
17:20-17:40	הפסקה
17:40-19:00	שיעור 2

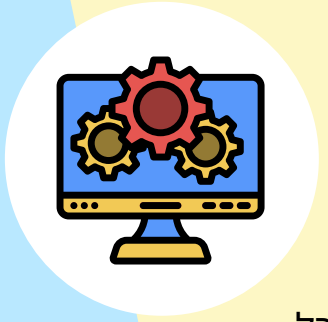
* בכל מחצית המורה של שיעור 1, הוא המורה המלווה של הכיתה.

* כל תלמיד.ה יחשפו לארבעה קורסים סמסטריאליים במהלך שנה"ל.

אז הקורסיק והאוריק

אלף בית בתכנות/ ארז דוכן

אפליקציות לניווט, משלוח הודעות, משחקי מחשב ועוד יישומים רבים אחרים מלווים אותנו כל היום. האם חשבתם מה עומד מאחוריהם ואיך הם בנויים?! ובכן הם בנויים כתוכניות מחשב הכתובות בשפות תכנות, שפות אותן המחשב מסוגל להבין ולבצע. תוכניות יכולות מאוד מורכבות ומסובכות, כתובות בשפה מוזרה ומכילות אלפי שורות. כאן סקראץ' מגיעה לעזרתנו. סקראץ' היא סביבת פיתוח נוחה וידידותית שמאפשרת לבנות משחקים, אנימציות ועולמות שלמים בקלות ואפילו בעברית. בעזרתה נלמד את יסודות התכנות – מה היא בעצם תוכנית מחשב? על אלגוריתם, תנאים, לולאות, נתונים, אירועים ועוד. נשתמש בכל אלו ונבנה משחקים, אנימציות ועולמות שלמים.

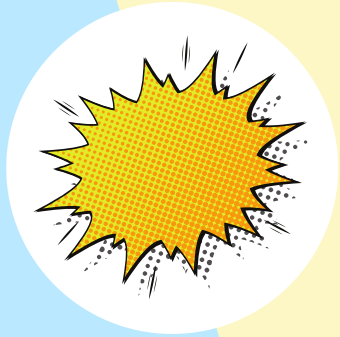


ארז דוכן

מתגורר ברמת גן נשוי ואב לשלושה ילדים. בעל תואר ראשון בהנדסת מחשבים ואלקטרוניקה ותואר שני בהוראה. מאחורי עשר שנים בתעשיית ההייטק בהן מילאתי תפקידי פיתוח חומרה ותוכנה במספר חברות סטארטאפ. בשנים האחרונות מלמד במרכזי מחוננים ומצטיינים מגוון תחומים כמו מתמטיקה, הצפנות, תכנות, אלקטרוניקה, מייקרינג ועוד. את שעות הפנאי המועטות משקיע בבנייה, טכנולוגיה, בקולנוע, ספורט, מוזיקה וקצת שחמט.

קומיקס וחשיבה יצירתית/ מרסלו אפשטיין

בקורס זה נלמד איך לייצג רעיון או סיפור, תוך שימוש ברצף איורים המתאר בפירוט את פעולות גיבורי הסיפור. הקורס מבוסס על לימוד ותרגול האלמנטים הטכניים הדרושים כדי ליצור קומיקס, תוך הפעלת דמיון, יצירתיות והתייחסות לסביבה.

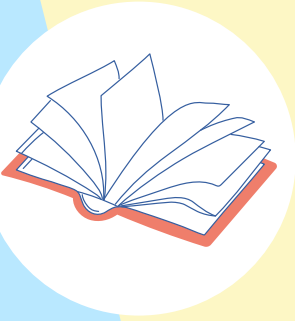


מרסלו אפשטיין

אב לשני ילדים, בעל תואר ראשון בעיצוב גרפי, מורה, מאייר ואיש חינוך. למדתי צילום, חינוך פורמלי ובלתי פורמלי. עובד כמורה לקומיקס, מרצה לתוכנות גרפיות ומעצב גרפי. השתייכתי לצוות ההוראה של הפקולטה לאדריכלות ועיצוב של האוניברסיטה הלאומית של צפון מערב ארגנטינה (UNNE), כמרצה לעיצוב גרפי. עובד כמעצב גרפי וכמאייר קומיקס יותר מ-20 שנה. עבדתי עם סופרים וסופרות מוכרים בארץ כמאייר וכמעצב, כגון: דבורה עומר ז"ל, תמר בורנשטיין-לזר, ועוד... התחלתי לצייר בגיל צעיר ועד היום ממשיך ללמוד בקורסים מגוונים הקשורים לאיור דיגיטלי.

מה הסיפור שלנו/ קרן פרידור

במהלך הקורס נגלה היכן נמצאת ההשראה ממנה נולדים סיפורים ודמויות – נשוחח על מקורות השראה של סופרים וסופרות, נתנסה בתרגילי כתיבה מגוונים ונלמד כיצד חומרי המציאות שלנו יכולים להפוך לסיפור. חלק מהשיעורים יתקיימו מחוץ לכיתה, על מנת לחקור את ההשפעה של המקום בו אנו יוצרים על היצירה שלנו. באמצעות סיפורים, שירים וקטעי כתיבה יוצרת קצרים נפענח מהו הקול האישי של כל אחד מאיתנו ולאן לוקח אותנו הדמיון.



קרן פרידור

מחברת ספרי הנוער – כותבת את העולם, זמן לסיפור חדש. בוגרת החוג לקולנוע וטלוויזיה של אוניברסיטת תל אביב ובעלת תעודת הוראה בתחום זה מהמכללה להוראת טכנולוגיה ואומניות של סמינר הקיבוצים. בוגרת לימודי פוטותרפיה – הצילום כמחולל שינויים רגשיים והתנהגותיים ביחידה ללימודי המשך באוניברסיטת תל אביב. מדריכת מורים ארצית באגף למחוננים ולמצטיינים. רכזת הפרויקט הארצי 'במה מחוננת ליצירה' בתחומי הכתיבה, הקולנוע, האנימציה והתאטרון בשיתוף עם מוסדות תרבות מובילים בארץ. מלמדת מספר קורסים המשלבים תחומי אומנויות שונים. נהנית ללמוד ולחקור את העולם שסביבנו ביחד עם התלמידים והתלמידות, בדרך אל יצירות מגוונות.

עו עקורסיק והאוריק

עולם הקרקס/ ישראל ארלנגר

כשאומרים **קרקס** אנו מדמיינות ומדמיינים אותו עם הפילים והעגלות, עם האוהלים והפלאים המשונים שהביא איתו. הקרקס ההיסטורי היה במשך שנים המקום שהביא את החדש והציג בפני קהל את מה שנראה לפלא. כיום, תפקידו של הקרקס השתנה ומשיק לתחומים מעולם הפנאי כמו ספורט, מחול ותרבות רחוב. הקרקס הפך נגיש יותר עד שניתן למצוא אותו ולהשתתף בפרקטיקות שלו כמעט בכל מקום.

בקורס נכיר את עולם הקרקס באופן נרחב, נלמד טכניקות במגוון כלים בעיקר מתחום הג'אגלינג.

נלמד לעבוד עם הגוף בצורה מיטיבה ונשפר את היכולות המוטוריות ואת יכולת החשיבה והריכוז דרך מוטוריקה. נחקור יחד את הפוטנציאל התנועתי של אובייקטים ודרך העיסוק בתנועה, נחקור את נקודות העניין והחיבור האישיים אל היצירה. הקורס מפתח כלים להבנה מעמיקה בתהליכי העבודה האישיים ובכך מעצים את יכולת הלמידה העצמית ומפתח מודעות לעשייה עצמה ולא רק לתוצאות.

בנוסף, הקורס דוגל בתפיסת עולם של הנאה ופאן אז יהיה כיף.



ישראל ארלנגר

יליד 1989, אמן פרפורמנס פעיל, קומיקאי ומורה לתיאטרון וקרקס עכשווי. חבר בקבוצת תיאטרון "גלריה תיאטרון החנות" ובאגודת האמנים "המפעל" בירושלים, מפיק ואוצר אירועי פרפורמנס בינתחומיים. מנהל אמנותית את פרוייקט "רכבת לילה" - סדרת אירועי מחול ופרפורמנס בתיאטרון הקרון. בוגר בית הספר לתיאטרון חזותי ובעל תואר ראשון בפסיכולוגיה מאוניברסיטת בן גוריון

אתגרי צילום/ אושרי חיון

תמונות הפכו לחלק מהשפה של כולנו וגם לחלק מהכישורים שלנו. כולנו מכירים את המשפט "תמונה שווה אלף מילים", לאורך הקורס נתהה על פירוש העמוק של המשפט ונבדוק כיצד, הלכה למעשה, יוצרים דימוי כזה המאפשר שיח ומחשבה "בני אלף המילים". נכיר ז'אנרים והתפתחויות בצילום לאורך השנים, נתנסה בהם ונחשוב האם יש חוקים לז'אנרים השונים בצילום ומתי אפשר להתעלם מהחוקים הללו? נאמן את החוש היצירתי ונסתכל על העולם בהמון זוויות שונות ומשונות, נבדוק מה כל אחד ואחת מכם אוהבים לצלם? יש כאלו שרואים נוף יפהפה ומיד שולפים את המצלמה, אחרים אוהבים לצלם דווקא אנשים וזה לא משנה אם זרים או בני משפחה (צילום פורטרט), אולי אתם בכלל נמנים על אלו שמקבלים צלחת אוכל ומיד מחפשים תמונה טובה? במהלך השיעורים נצא להתנסות בכל ז'אנר צילומי שנלמד. לבסוף ניצור תערוכה או לוח שנה, לבחירתכם ☺ * אין צורך במצלמה, הצילום בשיעורים באמצעות ציוד טאבלטים של המרכז*



אושרי חיון

צלמת, יוצרת קולנוע, מתגוררת בתל אביב, אמא של אייר ואביתר. בוגרת המחלקה ל"אומנות הקולנוע והטלוויזיה במכללה האקדמית ספיר". יוצרת בעיקר על נשים אבל לא רק, מיצירותיי הבולטות: "עיישה" - סרט דוקומנטרי שעסק בסבתי, התערוכות "נשים באדום", "החיים החדשים" שהופיעו בפסטיבלי צילום ואומנות שונים. בימים אלו עובדת על תערוכה חדשה שנקראת "איך מרכיבים פירוק?" שתציג בפסטיבל הצילום הבינלאומי בתל אביב. השתתפתי בחממת הקולנוע העולמית "גרינהאוס" ובחממת הנשים של הקרן החדשה לקולנוע. אקטיביסטית בנשמה, יושבת ראש עמותת "אחותי" למען נשים בישראל, כותבת בעיתון "פוליטיקלי קוראת" על צילום ועל יצירתיות, מרצה לקולנוע ולצילום ושותפה למיזם "אחיות לסרט" בסינמטק תל אביב. מורה משנת 2010 ומלמדת במסגרות לילדים ונוער מחונן משנת 2012.

עם הקורסיס והאורים



הארי פוטר - משחק תפקידים/ עומרי אפשטיין
שלום תלמידי הוגוורטס, שנה חמישית! אתם בטח מאוד מתרגשים מכך שנבחרתם לערוך סיור במערה שבה טום רידל החביא לפני שנים רבות את אחד ההורקרוקסים שלו ולחפש בה רמזים וחפצים קסומים נכון? מה כבר יכול להשתבש?

עומרי אפשטיין

מורה בתחום המדע החווייתי מזה 6 שנים. בעל תואר ראשון בתכנון מבנים וארכיטקטורה בנוסף עבר השתלמויות פדגוגיות מקיפות בתחום החינוך וההוראה. מלמד במרכזי מחוננים ומצטיינים מספר שנים ובזמני הפנוי נהנה ממשחקי תפקידים, משחקי לוח ואסטרטגיה, פתרון משחקי חשיבה, ביקור במוזאונים מדע וחדרי בריחה.