



מרכז

עמית

למחוננות ולמצטיינות
עידוד מצוינות וידע תל אביב

מידעון לשכבת ה'

שנה"ל תשפ"ג

2022-2023

לוח מפגשים שנה"ל תשפ"ג

שכבה ה- ימי שני

מחצית א'		מחצית ב'	
מפגש	תאריך	מפגש	תאריך
1	19.9.22	1	13.2.23
2	3.10.22	2	20.2.23
3	24.10.22	3 פעילות פורים	27.2.23
4	31.10.22	4	13.3.23
5	7.11.22	5	20.3.23
6	14.11.22	6	27.3.23
7	21.11.22	7	17.4.23
8	28.12.22	8	24.4.23
9	5.12.22	9	1.5.23
10 פעילות חנוכה	12.12.22	10	8.5.23
11	2.1.23	11	15.5.23
12	9.1.23	12	22.5.23
13	16.1.23	13	29.5.23
14	23.1.23	14	5.6.23
15	30.1.23	סיום שנה 15	12.6.23
16 חופשת מחצית אין לימודים	6.2.23		

מערכת שעות

שיעור/הפסקה	שעה	הערות
שיחת בוקר	09:00-09:30	עם המורה המלווה
שיעור ראשון	09:30-10:50	שיעור סמסטריאלי (מתחלף במחצית ב')
הפסקה	10:50-11:15	
שיעור שני	11:15-12:35	שיעור סמסטריאלי (מתחלף במחצית ב')
הפסקה	12:35-12:55	
שיעור שלישי	12:55-14:30	קורס בחירה שנתי
פיזור להסעות	14:30-14:40	

* כל תלמיד.ה ילמד/תלמד במהלך שנה"ל ארבעה קורסי חובה וקורס בחירה שנתי.

* בתחילת שנה"ל כל תלמיד.ה יתבקש/תתבקש לרשום שלושה קורסי בחירה שיהיה/תהיה מעוניין.ת ללמוד.

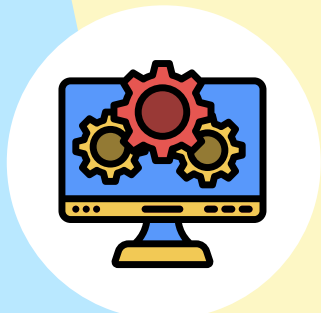
* אנו מתחייבים לאפשר לתלמיד.ה ללמוד את אחד הקורסים – קורסי הבחירה הינם שנתיים.

על הקורסים והאורים

קורסי חובה

אלף בית בתכנות/ ארז דוכן

אפליקציות לניווט, משלוח הודעות, משחקי מחשב ועוד יישומים רבים אחרים מלווים אותנו כל היום. האם חשבתם מה עומד מאחוריהם ואיך הם בנויים? ובכן הם בנויים כתוכניות מחשב הכתובות בשפות תכנות, שפות אותן המחשב מסוגל להבין ולבצע. תוכניות יכולות מאוד מורכבות ומסובכות, כתובות בשפה מוזרה ומכילות אלפי שורות. כאן סקראץ' מגיעה לעזרתנו. סקראץ' היא סביבת פיתוח נוחה וידידותית שמאפשרת לבנות משחקים, אנימציות ועולמות שלמים בקלות ואפילו בעברית. בעזרתה נלמד את יסודות התכנות – מה היא בעצם תוכנית מחשב? על אלגוריתם, תנאים, לולאות, נתונים, אירועים ועוד. נשתמש בכל אלו ונבנה משחקים, אנימציות ועולמות שלמים.



ארז דוכן

מתגורר ברמת גן נשוי ואב לשלושה ילדים. בעל תואר ראשון בהנדסת מחשבים ואלקטרוניקה ותואר שני בהוראה. מאחורי עשר שנים בתעשיית ההייטק בהן מילאתי תפקידי פיתוח חומרה ותוכנה במספר חברות סטארטאפ. בשנים האחרונות מלמד במרכזי מחוננים ומצטיינים מגוון תחומים כמו מתמטיקה, הצפנות, תכנות, אלקטרוניקה, מייקרינג ועוד. את שעות הפנאי המועטות משקיע בבנייה, טכנולוגיה, בקולנוע, ספורט, מוזיקה וקצת שחמט.

כיצד פועלת תרבות/ טלי גור, חן לב

הר הקלימנג'רו הוא תופעת טבע. הוא נמצא שם, היכן שצולם ללא קשר לבני אדם וחברות אנושיות. ההר אינו גבעה, גיא או עמק... במובן הזה ההר הוא מושג שבאמצעותו אנו חווים את הטבע ומבינים אותו. ההר גם מעורר תגובות רגשיות של בני אדם המייחסים לו מגוון תכנים ומשמעויות – סיפורים אודות מערה שבתוכה שוכנת פרה ענקית, שמועות על כי הפסגה שלו נושקת לפתחו של העולם... או ציורים בהם הוא מופיע, צילומים שלו, שירים או סיפורים שנכתבו עליו. כל אלה הם חלק ממורכבות המושג תרבות. בקורס זה, ננסה להבין קצת יותר את מושג התרבות, נחקור את רכיביה השונים ונבחן כיצד הם מתבטאים סביב העולם. והכי חשוב בואו עם הרבה, סקרנות, יצירתיות, ראש פתוח וידיים מוכנות לעבודה.



טלי גור

מאז שסיימתי את בית בית הספר אני לא מפסיקה ללמוד... פסיכולוגיה, מתמטיקה, היסטוריה, פילוסופיה, ספרות, סוציולוגיה, מלונאות, אומנות, אפיה, תפירה, הוראה ועוד. אני נהנית במיוחד ללמוד מילדי ומתלמידי. לפעמים אני גם לומדת ממורים (:). מחכה בקוצר רוח לפגוש אתכם! במרכז עמי"ת משמשת גם רכזת פדגוגית ורכזת חטה"ב. טלי

חן לב

אמנית, מאירת, אנימטורית ויוצרת. בוגרת בצלאל בהצטיינות תואר ראשון, למדה סמסטר בחילופים בפרסונס ניו יורק, בעלת תעודת הוראה מסמינר הקיבוצים. נהנית ללמד וליצור.

עס הקורסיס והאוריס

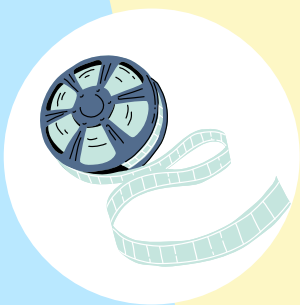
קורסי חובה

מאחורי הקלעים של הסיפור הקולנועי / קרן פרידור

היצירות שמקיפות אותנו מבקשות לספר לנו על הדמויות והעולם בהן הן מתרחשות. אם ניטיב להתבונן בהן, נגלה שהיצירות הללו מבקשות לספר לנו משהו חדש על עצמנו.

במהלך הקורס, נצפה בסרטי קולנוע ואנימציה קצרים ונפענח ביחד, את שמתרחש מאחורי הקלעים של הסיפור הקולנועי.

בהמשך, נתנסה במגוון תרגילי צילום קצרים בנושאים שונים על מנת להכיר מקרוב את תחום התסריטאות, הצילום הקולנועי והתאורה. התרגילים יתקיימו בקבוצות קטנות ויזמנו את התלמידים ליצור בשיתוף פעולה בשלבי הכתיבה, ההפקה והצילום.



קרן פרידור

מחברת ספרי הנוער – כותבת את העולם, זמן לסיפור חדש.

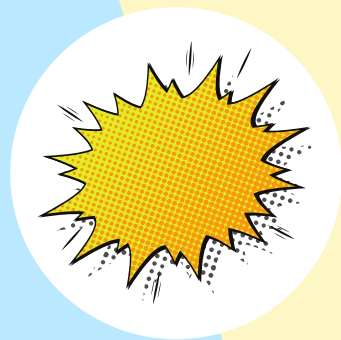
בוגרת החוג לקולנוע וטלוויזיה של אוניברסיטת תל אביב ובעלת תעודת הוראה בתחום זה מהמכללה להוראת טכנולוגיה ואומנויות של סמינר הקיבוצים. בוגרת לימודי פוטותרפיה – הצילום כמחולל שינויים רגשיים והתנהגותיים ביחידה ללימודי המשך באוניברסיטת תל אביב.

מדריכת מורים ארצית באגף למחוננים ולמצטיינים. רכזת הפרויקט הארצי 'במה מחוננת ליצירה' בתחומי הכתיבה, הקולנוע, האנימציה והתאטרון בשיתוף עם מוסדות תרבות מובילים בארץ.

מלמדת מספר קורסים המשלבים תחומי אומנויות שונים. נהנית ללמוד ולחקור את העולם שסביבנו ביחד עם התלמידים והתלמידות, בדרך אל יצירות מגוונות.

קומיקס וחשיבה יצירתית / מרסלו אפשטיין

בקורס זה נלמד איך לייצג רעיון או סיפור, תוך שימוש ברצף איורים המתאר בפירוט את פעולות גיבורי הסיפור. הקורס מבוסס על לימוד ותרגול האלמנטים הטכניים הדרושים כדי ליצור קומיקס, תוך הפעלת דמיון, יצירתיות והתייחסות לסביבה.

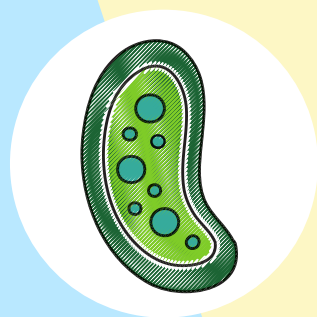


מרסלו אפשטיין

אב לשני ילדים, בעל תואר ראשון בעיצוב גרפי, מורה, מאייר ואיש חינוך. למדתי צילום, חינוך פורמלי ובלתי פורמלי. עובד כמורה לקומיקס, מרצה לתוכנות גרפיות ומעצב גרפי. השתייכתי לצוות ההוראה של הפקולטה לאדריכלות ועיצוב של האוניברסיטה הלאומית של צפון מערב ארגנטינה (UNNE), כמרצה לעיצוב גרפי. עובד כמעצב גרפי וכמאייר קומיקס יותר מ-20 שנה. עבדתי עם סופרים וסופרות מוכרים בארץ כמאייר וכמעצב, כגון: דבורה עומר ז"ל, תמר בורנשטיין-לזר, ועוד... התחלתי לצייר בגיל צעיר ועד היום ממשיך ללמוד בקורסים מגוונים הקשורים לאיור דיגיטלי.

ביולוגיה/ ליאור דיויס

בקורס זה התלמידים נחשפים למושגים בסיסיים ולעקרונות יסודיים בעולם הביולוגיה. אופן הלימוד משלב למידה עיונית יחד עם התנסות ניסויית, תצפיות ופעילויות חוויתיות. בין הנושאים הנלמדים יהיו מאפייני החיים, עולם החיידקים, ארס, אברוני התא, נשימה תאית, פוטוסינתזה, מיון עולם החי, קשרים בעולם הטבע ושמירת טבע.



ליאור דיויס

בעל תואר שני באקולוגיה ותואר ראשון בביולוגיה ובהיסטוריה של המזה"ת מאוניברסיטת ת"א. לימדתי בשנים האחרונות במגוון מסגרות חינוכיות, לרבות במרכזי מחוננים. מאמין בשילוב למידה חווייתית, מעמיקה וערכית. בנוסף להוראה, עוסק גם ביעוץ סביבתי. לומד ללא הפסקה של נושאים, החל מזואולוגיה, דרך היסטוריה ועד יפנית. עוסק גם בכתיבה יוצרת. גר ברמת גן.

על הקורסים והאורים

קורסי חובה

טעויות או לא להיות/ זהר אלעזר

מה היא טעות? מה ההבדל בין טעות לבין נס? מה המקום של טעות בתוך עשייה יצירתית? אילו גילויים מוכרים לנו היום בתחומים שונים, שמקורם בטעות, בהנחה שגויה, בפספוס.

נסו להיזכר למשל, מה קרה לצלחת הפטרי ההיא, שהוביל לגילוי האנטיביוטיקה.

הקורס עוסק באפשרות של טעות או מקרה לא צפוי להשפיע על מהלך הדברים כך שמהשווה חדש מופיע ונוצר.

כל שיעור יתמקד ב"טעות" אחרת שקרתה בתחום אחר- רפואה, צילום, מחול, תיאטרון, מוסיקה, בישול, כימיה, ועוד.

בעקבות הטעויות נלמד על המצאות שונות ועל היכולת שלנו להפתח למגוון פרקטיקות אמנותיות בהן נתנסה וניצור.

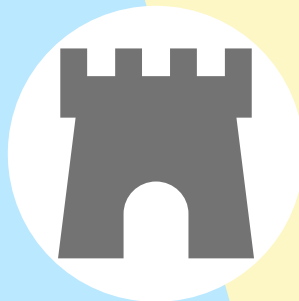


זהר אלעזר

אמנית וצלמת. בוגרת תכנית התואר השני באמנות של בצלאל וביה"ס מוסררה לצילום וניו מדיה. משלבת בין עבודה בסטודיו, הצגת תערוכות ומפגש יצירתי תמידי עם ילדים ובני נוער.

משחקי בריחה / סתיו מורג

הילדים שלכם אומרים שהם היו רוצים לברוח מבית הספר? מצוין! בקורס הזה זה בדיוק מה שעושים. בקורס זה התלמידים מוצאים את עצמם בטירה מלאה דלתות, קודים, צפנים, משימות ומנעולים. בקורס נפענח חידות מגוונות, נבצע משימות ואתגרים, נתנסה בהמצאת חידות בעצמנו, ונפתח חשיבה יצירתית, עבודה בצוות ויכולת חשיבה

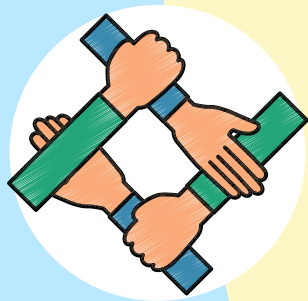


סתיו מורג

בעלת B.A במדעי חברה ורוח עם דגש על חינוך ופסיכולוגיה, ותואר שני בחינוך, בעלת תעודת הוראה בהיסטוריה. בוגרת הקורס להוראת מחוננים באוניברסיטת ת"א. מלמדת, מנהלת ומרצה במרכזי מחוננים ומנהלת פרויקטים נוספים עם דגש על לימודי המדעים ומשחקי תפקידים (דיאנדי). חובבת חדרי בריחה ומגדלת ילדה ושלושה כלבים. האני החינוכי שלי מתמקד בהוראה סיפורית - משחקית, למידה אקטיבית, עידוד הסקרנות הטבעית של הילד/ה, ראייה רחבה של הנושאים המובאים לדיון ושילוב דיסציפלינות.

עצמאים.ות בשטח/ שמוליק אהרוני

עצמאים.ות בשטח, הוא פרויקט בהובלת תלמידי ותלמידות השכבה, המעודד יוזמה ומעורבות חברתית למען השכבה וקהילת מרכז עמי"ת. בקורס לוקחים חלק נציגים/ות מכל כיתה שמתנדבים.ות לפעילות, לתקופה של סמסטר. הקורס משלב היכרות עם מושגים מתחום היזמות והמעורבות החברתית (היסטוריה, עקרונות, ערכים, פרקטיקות) והיבטים מעשיים במסגרתם יקדמו המשתתפים רעיונות ויוזמות אותם יתכננו ויפעילו לאורך השנה, כגון; הפסקות פעילות, חידה שבועית, חגי ישראל, סיורים, קשרי מרכז-קהילה, קיימות ושמירה על הסביבה.



שמוליק אהרוני

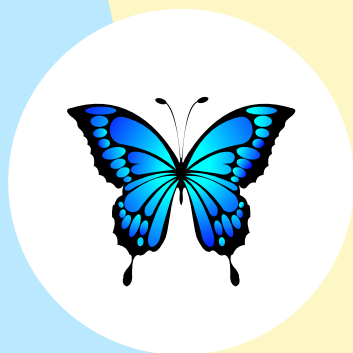
פורש חיל האויר אשר עסק במגוון תפקידי פיקוד והדרכה בחיל לרבות מפקד גדנ"א אויר. בעל ניסיון רב בהדרכה תעופתית ועבודה עם בני נוער, בהדרכה של חיל האויר. משמש כמורה לתעופה במרכזי מחוננים למעלה מ 10 שנים. זוכה פרס המורה היזם מטעם קרן רקנטי צ"ס על יוזמה חינוכית.

עקרי הקורסים והאורים

קורסי מובה

גיבורי אקלים/ מיטל עובדיה

הקורס הוא שילוב של משחקי תפקידים חוויתיים ומדעים תיאורטיים הילדים משחקים הם מדענים ומדעניות בדרכם אל כוכב לכת חלופי לאחר שכוכב הלכת שלהם כבר אינו ראוי למגורים. כאשר הם מגיעים לכוכב הלכת החדש הם מבינים שהמקום אינו כפי שחשבו ועליהם לעמוד על מנת להתאים את המקום לחיי אדם. במשחק קיימים הקבלות בין המערכות של הכוכב לבין התהליכים אשר הובילו למשבר האקלים בעולם שלנו. דרך חקר ומשחק הם יבינו את המשמעות של משבר האקלים בעולמנו ומה נדרש על מנת לשמור על הסביבה שלנו ולתקן את הנזק גם כאן.



מיטל עובדיה

אם לשני שובבים, שחקנית, כותבת, יוצרת, בוגרת לימודי תיאטרון וסטודנטית להוראה וספרות.

מלמדת בחברת אורורה כ6 שנים תלמידים מחוננים ומצטיינים בתחומי משחקי התפקידים (מבוכים ודרקונים), מדעים, תיאטרון, בלשות ותנועה וגם מרצה בתחומים שונים.

בזמנה הפנוי נהנית לקרוא, לצפות בהצגות, לפתור חדרי בריחה, לזלול פחזניות ולחלום בהקיץ.

עולם הקרקס/ ישראל ארלנגר

כשאומרים **קרקס** אנו מדמיינות ומדמיינים אותו עם הפילים והעגלות, עם האוהלים והפלאים המשונים שהביא איתו. הקרקס ההיסטורי היה במשך שנים המקום שהביא את החדש והציג בפני קהל את מה שנראה לפלא. כיום, תפקידו של הקרקס השתנה ומשיק לתחומים מעולם הפנאי כמו ספורט, מחול ותרבות רחוב. הקרקס הפך נגיש יותר עד שניתן למצוא אותו ולהשתתף בפרקטיקות שלו כמעט בכל מקום.



בקורס נכיר את עולם הקרקס באופן נרחב, נלמד טכניקות במגוון כלים בעיקר מתחום הג'אגלינג.

נלמד לעבוד עם הגוף בצורה מיטיבה ונשפר את היכולות המוטוריות ואת יכולת החשיבה והריכוז דרך מוטוריקה.

נחקור יחד את הפוטנציאל התנועתי של אובייקטים ודרך העיסוק בתנועה, נחקור את נקודות העניין והחיבור האישיים אל היצירה.

הקורס מפתח כלים להבנה מעמיקה בתהליכי העבודה האישיים ובכך מעצים את יכולת הלמידה העצמית ומפתח מודעות לעשייה עצמה ולא רק לתוצאות.

בנוסף, הקורס דוגל בתפיסת עולם של הנאה ופאן אז יהיה כיף.

ישראל ארלנגר

יליד 1989, אמן פרפורמנס פעיל, קומיקאי ומורה לתיאטרון וקרקס עכשווי.

חבר בקבוצת תיאטרון "גלריה תיאטרון החנות" ובאגודת האמנים "המפעל" בירושלים, מפיק ואוצר אירועי פרפורמנס בינתחומיים.

מנהל אמנותית את פרוייקט "רכבת לילה" - סדרת אירועי מחול ופרפורמנס בתיאטרון הקרון. בוגר בית הספר לתיאטרון חזותי ובעל תואר ראשון בפסיכולוגיה מאוניברסיטת בן גוריון

קורסי בחירה במרכז עמי"ת

שכבה ה

כל העולם במה/ ישראל ארלנגר

תיאטרון עכשווי הוא תיאטרון שמתקיים באופן שאינו מנותק מהעולם שלנו, הוא תיאטרון שמלא בכנות, תשוקה ונכונות לפרוץ גבולות. פעמים רבות אנו נפגשות ונפגשים עם הצורך להציג את עצמנו באופן שבו נוכל לבטא משהו חדש, משהו שאנחנו ממצאות או ממצאים. בקורס נשכלל ונדייק את יכולות הביטוי שלנו, נעשיר ונגוון אותן. נלמד להבין קומדיה וליצור אותה. נלמד כיצד לייצר סביבה מקצועית ונעימה שמסוגלת להכיל ביקורת בלי שאף אחת ואף אחד נפגע.ת. נלמד איך לתת משוב מכבד, ונעשה כל כך הרבה דברים מפתיעים שאם זו לא היתה הפתעה, הייתי מגלה לכן.ם הרגע.



חלל / שמוליק אהרונים וטל ברעם

קורס דו שנתי (בשיתוף עם קרן רמון) לתלמידים סקרנים וחקרניים המתעניינים בתחום החלל.

*מי שמשתתף בקורס זה בכיתה ה נדרש להמשיך בקורס זה גם בכיתה ו שנה א' – רוכשים יסודות

לאורך השנה הראשונה התלמידים לומדים בדרך חווייתית תחומי חלל שונים ביניהם: נפלאות עולם החלל, מערכת השמש, כדור הארץ ותופעות מזג אוויר, האדם בחלל, משימות עתידיות לאנושות, חלל כחול לבן ועוד.

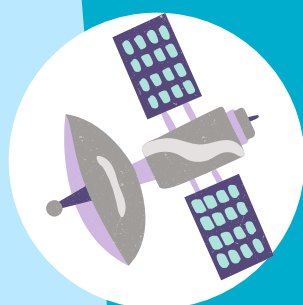
שנה ב' – מתחרים על יוזמת חלל ארצית

בשנה השנייה, לצד לימודי חוויתי של תחומים נוספים כמו טכנולוגיות חלל, משימות אנלוגיות, יזמי חלל בארץ ובעולם ועוד, התלמידים ישתתפו בתחרות יזמי חלל ארצית-ספייס סטארטאפ ישראל. האירוע יתקיים במסגרת שבוע החלל הישראלי ויוצגו בפני פאנל שופטים מכובד מתעשיית החלל הישראלית והעולמית. האירוע יכלול הרצאת אסטרונאוט ובמסגרתו יבחרו הפרויקטים הארציים פורצי הדרך.

הקורס כולו משלב עקרונות מתוך תוכנית ההכשרה לאסטרונאוטים של נאס"א- עבודה בצוות, הובלה, חקר, התמודדות עם קשיים, וסימולציות מורכבות שונות. לאורך התוכנית הילדים נחשפים למורשתו וסיפור חייו של אל"מ אילן רמון ז"ל ולצוות המעבורת קולומביה STS-107 תוך שימת דגש מרכזי על עולם הערכים שהוביל אותו בדרכו הייחודית.

בנוסף, התלמידים משתתפים במספר אירועי שיא:

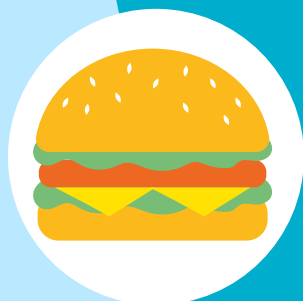
- תצפית כוכבים בשעות הערב
- תחרות ארצית סטארטאפי- חלל
- אירוע כיתתי חצי גמר תחרות יזמות
- אירוע שיא סיום התוכנית
- השתתפות באירועי קרן רמון הכלליים: שבוע החלל הישראלי, הרצאות העשרה לאנשי סגל הוראה ותלמידים ועוד.



אוכל/ טלי גור

הוא נצרך על ידי בעלי חיים, בני אדם וצמחים ויש לו אבות. יש הנמנעים מחלקים ממנו אבל אף אחד לא יכול להימנע ממנו לחלוטין. הוא מעורר רגשות של אהבה, גועל, תשוקה, שנאה, התרגשות, הנאה ולפעמים גם כאב.

הוא כוכב של טקסים, הוא כוכב של תכניות טלוויזיה ויש עיתונים בהם הוא המרכז. באינטרנט יש אין סוף אתרים שעוסקים בו, אנשים שמתמחים בלהכין, לטעום או לצלם אותו. אנחנו מכניסים אותו הביתה ויש לו חדר משלו. בכפר נידח בגאבון, בעיר גדולה בסין, ליד נהר בפרו, הוא נמצא בכל מקום בעולם וכולם מכירים אותו. בקורס זה נחקור אוכל, נעסוק באומנות, נצלם, נלמד היסטוריה, מתמטיקה ועוד. הכל סביב אוכל. גם נבשל. אבל ממש ממש לא רק.



קורסי בחירה בארכיטקטורה שכבה ה

סינכרונציה/ ארז דוכן

מוזר?! זו לא טעות, זה שם הקורס.

בקורס נלמד על צפנים שונים, כמו צופן קיסר בו השתמש יוליוס קיסר כבר לפני כאלפיים שנה להעברת מסרים סודיים.

נלמד על צפני החלפה שונים שהיו בשימוש לאורך השנים, נחפש את החולשה שלהם ונתנסה בפיצוח שלהם.

נלמד בהרחבה על האניגמה מכונת ההצפנה הגרמנית ממלחמת העולם השנייה והשיטות והאנשים שעמדו מאחורי הפיצוח שלה.

נלמד על שיטות הצפנה מודרניות שמשתמשים בהם גם היום ועל הרעיונות המתמטיים מאחוריהם.

נלמד על כתבי סתר ונתנסה בדרכים בהם מסתירים מידע, שיטות קידוד שונות ועוד.



הפנתאון - משחק תפקידים מיתולוגי / סתיו מורג

בקורס נלמד על מיתולוגיה מצרית, יוונית, נורדית, קלטית, הודית ועוד. בנוסף נפגוש ונכיר אמונות, נבין את מהות הטקסים הנסתרים, נחקור את הדומה והשונה בין תרבויות מכל קצווי עולם, ונשתתף בסיפורים המיתולוגיים של אלים ממגוון תרבויות. הקורס מועבר באופן חוויתי, אינטראקטיבי ומשלב שימוש במשאבים, פיתוח חשיבה המצאתית, עידוד יצירתיות, חקר, חידות ומשימות בנוסף למשחק תפקידים.



לצלם לזוז (אנימציה)/ חן לב

להזיז, לצלם, להזיז, לצלם - ובסוף מקבלים אנימציה!

אז ממה מורכב קורס בנושא אנימציה סטופ מושן?

בחלקו הראשון של הקורס נבין איך כל זה עובד? נתנסה בצילומי סרטונים קצרצרים בהרבה סגנונות שונים של אנימציה סטופ מושן, למשל, בניירות (קאט אאוט), אנשים מרחפים (פיקסלציה), נזיז חפצים ועוד.

בהמשך, בחלק השני, נגיע גם לפרוייקט גדול בו ניצור אנימציה משותפת.

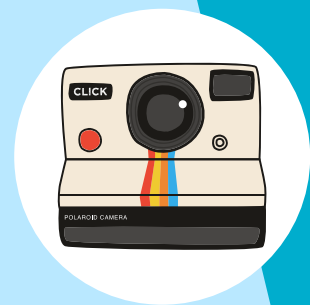
לאורך כל הקורס נראה סרטוני אנימציה יוצאי דופן של יוצרים עצמאיים ונבין מה הקסם שמרכיב את האנימציה.

השיעור מאפשר ליצור, להעביר סיפור קצר ומעניין, להבין תנועה, לעבוד לבד ולהתנסות הרבה בעבודת צוות.



מצלמה?/ זהר אלעזר

האם מצלמה נדרשת על מנת שנוכל לצלם? מהו צילום ללא מצלמה, ללא עדשה, כיצד פועל מנגנון הראייה? הצילום כמדיום נושא בחובו טכניקות שונות ומגוונות חלקן דיגיטליות וחלקן אנלוגיות. בקורס נתנסה במגוון רחב של פרקטיקות צילומיות אנלוגיות, יצירת קמרה אובסקורה (לישכה אפלה) חקירה של מנגנוני ראייה, עבודה עם דפים רגישים לאור, פוטוגרמות, ציאנוטיפ ועוד. נבלה זמן יחד בחושך ובאור, נתבונן בדימויים חולפים ונקבע אחרים. יש לנו אינסוף לחקור בדימויים הנוצרים סביבנו בין חושך לאור.



ספרדית, לטינית ומה שביניהן/ מרסלו אפשטיין

מעבר לקסם הטלנובלה והסלסה **ספרדית** היא השפה השנייה המדוברת בעולם והנלמדת ביותר בארצות הברית, יפן וסין. ספרדית כבר הוגדרה כשפת העתיד בגלל הגידול בכמות הדוברים בעשר שנים האחרונות. אמריקה הלטינית ידועה גם בתרבות המיוחדת לה, המוזיקה, האוכל, הנופים ועוד.

מעבר לרכישת השפה, במהלך הקורס נצא לטיולים וירטואליים, נלמד על תרבות ספרד, דרום ומרכז אמריקה. נקשיב אחד לשני: נלמד להציג את עצמנו ולהציג אחרים, נשמע, נשיר ונלמד שירים בספרדית במטרה להרחיב את הזיכרון. נכיר עולם חדש של תרבות, מדינות, עולם עשיר בתכנים, סגנונות מוזיקליים שונים, מנהגים ונימוסים חדשים ואחרים מנקודת מבטו של התלמיד.



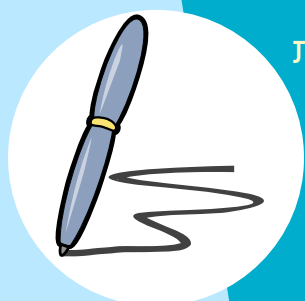
קורסי בחירה בארכז עמי"ת

שכבה ה

מסע אל המקום הכותב - כתיבה יוצרת/ קרן פרידור

במהלך הקורס נצא למסע אישי וקבוצתי, בו נבקש לגלות מה מניע ומפעיל את המקום הכותב שבתוכי.

במחצית הראשונה נתנסה בתרגילי כתיבה שונים בנושא זיכרון, מבנה העלילה, דמות משמעותית ועוד. חלק מהשיעורים במחצית זו יתקיימו מחוץ לכיתה על מנת לאפשר לסביבה החיצונית להפעיל את המקום הכותב ולעורר את היצירתיות. במחצית השנייה, כל משתתף בקורס יבחר את הטקסטים בהם הוא בוחר להעמיק ולהרחיב. במחצית זאת נרכוש כלים בתחום עיצוב הדמויות, עריכת הטקסט המלא, מעבר מכתיבה לעריכה ועוד. בנוסף לכתיבה, נקרא ביחד מספרים אהובים על מנת להבין יותר לעומק את הדמויות והעלילה של הסיפורים המוכרים. בסיום הקורס, יופק ספר ובו לקט יצירות של הכותבים והכותבות.



הסוד בחיות הפלא/ ליאור דיוויס

בקורס זה ניעזר בבעלי חיים מיתולוגיים ממגוון תרבויות כדי להיחשף למגוון תופעות ומושגים מדעיים, לרבות זואולוגיה, ארס בעולם הטבע, פליאונטולוגיה, הכחדות ענק, הנדסה גנטית, העולם הנסתר מעין, המישורים האביסאליים, תעופה ועוד.

הקורס יתבסס על למידה חווייתית ועל חשיבה מסדר גבוה וישלב לצד החלק הפרונטלי, גם חידונים, סרטונים, ניסויים, פעילויות חברתיות ועוד.



מבטן האדמה ועד לירח/ מיטל עובדיה

מבטן האדמה ועד לירח – משחק תפקידים דרמטי המתרחש בעולם העשיר של ספריו של ז'ול ורן!

הצטרפו אלינו למסע מרגש בעקבות ספריו של ז'ול ורן - סביב לעולם ב80 יום, 20,000 מיל מתחת לפני המים, המסע אל הירח, המסע אל בטן האדמה, אי התעלומות ועוד. התלמידים והתלמידות ישחקו גיבורים וגיבורות בעלי כוחות ויכולות יוצאים מגדר הרגיל, חפצי קסם מיוחדים וכישורים מדהימים שיעזרו להם במסעם.

